

BINOOCULAIRE

# DU GESTE AU SON

## THÉÂTRE MUSICAL

**7 & 8 NOVEMBRE 2014**

20:15 | CENTRE PASQUART  
BIENNE

Ce troisième et dernier spectacle de la série au Centre PasquArt se présente comme un dialogue direct entre arts plastiques et musique. Il propose également une exploration sonore et visuelle qui questionne l'acte musical, ainsi, cet événement verra la création de l'œuvre *Son et Geste* du compositeur suisse Beat Gysin, une pièce musicale appelée à se transformer en véritable œuvre d'art. Conçue par son auteur de façon à s'intégrer au mieux dans un musée, la création de Beat Gysin entend, selon ses termes, « dessiner une impression musicale » et nous « immerger dans une œuvre jusqu'à en oublier le lieu où l'on se trouve ».

ŒUVRES DE

**J. CAGE**

**T. DE MEY**

**M. KAGEL**

**ET BEAT GYSIN**

(CRÉATION MONDIALE)

**COLLECTIF BINOOCULAIRE:**

**SÉBASTIEN AEGERTER:** PERCUSSION

**DELPHINE BOUVIER:** VIOLON

**ELISABETH DE MERODE:** FLÛTE

**MANON PIERREHUMBERT:** HARPE

**SÉBASTIEN SCHIESSER:** SAXOPHONE

**CÉCILE TINGUELY:** PIANO

**SUSANNE MUELLER NELSON:** CHORÉGRAPHIE

**JÉRÔME BUECHE:** CRÉATION LUMIÈRE

**INFOS ET RÉSERVATIONS:**

AU 078 765 67 54 OU SUR

[WWW.BINOOCULAIRE.CH](http://WWW.BINOOCULAIRE.CH)

Design: SIFON Graphisme

**Biel Bienne**  
Kultur-Stadt / Ville de culture

**S I S**  
Schweizerische Interpersonalförderung

**SWISSLOS**  
CULTURE  
Canton de Berne

**FONDATION  
SUISA**

**MIGROS**  
pour-cent culturel

**La Mobilière**  
Assurances & prévoyance

Stiftung Ruth &  
Ernst Burkhalter